

Revue de presse

MINIMUM ROCK'N'ROLL 2

Revue littéraire sur la culture rock

MINIMUM ROCK'N'ROLL

☠ présente ☠

BAGNOLES
DRAGSTERS
AUTOROUTES
DE L'ENFER

DISCO-BABEL • LE CASTOR ASTRAL

Revue de presse

MINIMUM ROCK'N'ROLL

" Bagnoles, dragsters, autoroutes de l'enfer "

SOMMAIRE

Presse écrite :

- Rolling Stone, septembre 2005 (article)
- Rock & Folk, juillet 2005 (news)
- Trax, été 2005 (article)
- Les Inrockuptibles (article)
- Velvet, août/septembre 2005 (article)
- Magic, juillet 2005 (article)
- Max, novembre 2005 (article)
- Zic Boom, été 2005 (annonce)

Internet :

- Le Monde.fr du 15 juin 2005 (article)
- Liberation.fr du 27 mai 2005
- Chronicart.com du 1^{er} septembre 2005 (article)
- Foutraque.com du 12 octobre 2005 (article)
- La blogothèque du 27 mai 2005 (article)
- Davduf.net du 12 mai 2005 (article)
- Irma.asso.fr, octobre / 17 mai 2005 (présentation de la revue)



actualités

perspectives

pratique

annonces

le desk

le kiosque

newsletters

images & mult

Revue musicale

LE MONDE | 15.06.05 | 14h04 • Mis à jour le 15.06.05 | 14h04

A 8 heures par e-mail, recevez la Check-list, votre quotidien du matin.

Abonnez-vous au Monde.fr : 6€ par mois + 30 jours offerts

T+ M *inimum rock'n'roll*



Le deuxième numéro de la revue annuelle *Minimum rock'n'roll* propose - après sa thématique inaugurale sur le système pileux ("Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous", 2004) - une poussée à grande vitesse avec "Bagnoles, dragsters, autoroutes de l'enfer". Soit une petite trentaine de textes et images de journalistes, d'écrivains, de musiciens, de dessinateurs ou de photographes pour célébrer et parfois désacraliser les divers moyens de locomotion sur route qui entrent dans la mythologie du rock.

Cela débute avec un savoureux "contre texte" de Luc Lemaire, qui évoque, en passant sur d'autres sujets, son statut de titulaire d'un permis de conduire et se conclut avec un non moins savoureux témoignage du chanteur country Johnny Cash sur la conduite de camping-car en état d'ébriété avancée.

On retiendra en particulier *Série 62*, de Dominique Grimaud, l'éloge du vélo de David Le Simple, l'autoradio selon Jez, *Dister en roue libre*, d'Emmanuel Dazin, à qui le photographe et critique Alain Dister raconte ses rencontres avec les conducteurs de motos Harley-Davidson ou le roman-photo sur la voiture idéale selon le groupe Calexico.

Seul reproche à cet ensemble décalé et intemporel, deux ou trois textes "littéraires" mis les uns après les autres : il aurait fallu les éloigner.

***Minimum rock'n'roll*, n° 2, année 2005, 142 p., 15 €, Disco-Babel/Le Castor astral. Sur Internet : www.minimumrocknroll.com.**

ROCK & FOLK

JUILLET 2005



■ Nouvelle édition de l'excellent fanzine **MINIMUM ROCK'N'ROLL**, sur le thème bagnoles, dragsters, autoroutes de l'enfer. Disponible en librairie (et à minimumrocknroll.free.fr).

POCHES

Sortie en librairie Une dynastie d'Orléans

Par Pierre HILD

vendredi 27 mai 2005 (Libération - 06:00)

Les Temps Modernes 57, rue de la Recouvrance, Orléans (45). Tél : 02 38 53 94 35. Du mardi au samedi de 9h30 à 19 h et le lundi de 14h à 19h.

Loin de la triste gare d'Orléans avalée par la gueule du centre commercial attenant, après la rue de la République et ses tramways, nous arrivons aux Temps Modernes, librairie ceinte par de longues vitrines où, entre autres, Henri Cueco est à l'honneur. Qui peut deviner, tout à trac, que cette enseigne, dont le nom fut concédé par Jean-Paul Sartre lui-même, a fêté l'an dernier ses quarante ans ? Quarante ans à «suivre les mouvements d'une société dans laquelle on s'engage, dont les combats, les espoirs, les réflexions trouvent leurs échos dans les livres», selon les mots de Catherine Martin-Zay, sa créatrice, figure renommée de la librairie. Quarante ans qui ont profondément uni la vie de ce lieu à celle des Orléanais, *in situ* ou hors les murs, pour des manifestations un libraire garde quelque chose du colporteur, parfois. Un livre (1) célèbre cette aventure : de Marianne Alphant à Antoine Volodine, écrivains ou éditeurs fidèles y dressent leur bibliothèque idéale.

110 m2 n'empêchent pas la richesse. Au sous-sol, les poches encore classés par collection. La poésie on semble aimer Antoine Emaz ou Jean-Pascal Dubost. Les essais, bien choisis, qui témoignent du souci du débat d'idées, ancrage historique de cette librairie. A l'entrée, la littérature, les livres d'art une belle série, rarement visible, de la collection «Carnets de voyage» publiée par Maeght. Au fond, une petite salle entièrement dédiée à la jeunesse. L'escalier qui relie les deux niveaux est tapissé d'un large choix de revues. On remarque le numéro 17 de *l'Animal* consacré à Jean-Christophe Bailly, le deuxième numéro du décapant *Minimum Rock'n'roll* dédié aux «bagnoles, dragsters, autoroutes de l'enfer», la série complète de *Théodore Balmoral*, revue qui publie des écrivains amis de la maison, tels Pierre Michon ou les frères Bergounioux. Au premier, un espace dédié aux rencontres ou expositions.

Un jeune homme fiévreux cherche des écrivains qu'un ami lui a conseillés. «Je perds la tête. On m'a conseillé de lire Cortázar...» Cela dit avec un tel temps de suspens qu'on se demande si ce conseil s'applique à

[imprimer l'article](#)

[envoyer l'article](#)

[articles les plus envoyés](#)

[écrire à l'auteur de l'article](#)

LIENS PUBLICITAIRES

Achetez tous vos livres sur Alapage

Tous vos livres et BD à commander neufs ou d'occasion sur Alapage. Des milliers de références sont disponibles sous 24 h. Livraison gratuite dès 25 € d'achat. Réservez les livres à paraître.

Trouvez le livre épuisé sur Chapitre.com

Profitez vite de la livraison à 1 euro par livre seulement sur Chapitre.com, spécialiste en livres introuvables, anciens et d'occasion.

Enchères de livres des grands écrivains sur eBay.fr

Achetez vos livres, BD (neuf et occasion) et revues de collection sur ebay.fr, le site des enchères en ligne.

Libération ne peut être tenu responsable du contenu de ces liens.

son ébullition intérieure ou s'il a simplement oublié le titre recommandé. Le libraire lui conseille *Cronopes et Fameux*. Le jeune homme hésite longtemps avec le beau recueil de nouvelles *Façons de perdre* avant de repartir aussi avec un Borges.

Sophie Martin, fille de la créatrice, assure la relève (2), même si Catherine Martin-Zay est toujours présente, notamment dans le deuxième lieu de cette librairie, au Carré Saint-Vincent. Elle nous conseille de lire les nouvelles, certes sombres, de Julie Orringer, *Comment respirer sous l'eau* (L'Olivier), mais aussi avec l'aide d'Emmanuel, son libraire, *l'Entracte* d'Hélène Lenoir (Minuit) ou le *Précis de médecine imaginaire* d'Emmanuel Venet (Verdier). Pour mettre à distance toute hypocondrie ah ! Les temps modernes !, c'est devant un verre de gris meunier, vieux cépage local, au Petit bouchon de la lionne, que nous commencerons par Emmanuel Venet.

ROLLING STONE

SEPTEMBRE 2005

Minimum Rock'n'Roll – Bagnoles, dragsters, autoroutes de l'enfer ★★★

Collectif



Décibels motorisés - Disco-Babel/Le Castor Astral, 2005 -
144 p. - 15 €

Fanzine luxueux, revue qui ne publie que lorsqu'elle en a envie, *Minimum Rock'n'roll* réunit des passionnés, des érudits déconneurs à la Nick Hornby, capables de se souvenir de la chanson qu'ils ont entendue le jour de leur premier baiser il y a quinze ans, etc. Après un premier numéro qui traitait de la pilosité (des rouflaquettes aux torsos bien touffus), le deuxième s'attaque à un des mythes du rock, la voiture qui va vite. Entre ceux qui n'ont jamais eu le permis et les autres qui parlent

surtout de ce qui passe dans leur autoradio, les participants se servent souvent de la bagnole comme d'un prétexte à des confidences nostalgico-drôles ou poétiques. D'autres, plus rares, restent concentrés sur le sujet : le photographe Alain Dister raconte sa relation avec la moto, le groupe Calexico (grâce à un roman-photo malin) sa quête de la voiture idéale. Johnny Cash, en avant-goût d'une autobiographie bientôt traduite, revient des limbes pour évoquer, lui, ses dramatiques accidents.

VINCENT BRUNNER

LES INROCKUPTIBLES

ETE 2005



MINIMUM ROCK'N'ROLL FAST AND FURIOUS

Minimum Rock'n'Roll est une revue annuelle "chic, choc et charme", qui publie les textes allumés de musiciens, rock critiques ou illustres inconnus se proposant pour but de révéler au commun des mortels la face cachée du rock.

Le premier numéro, le poilant *Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous* (2004) démontrait avec brio l'importance du poil dans le rock. Le nouveau cru *Bagnoles, dragsters et autoroutes de l'enfer*, qui s'intéresse à la route, confirme tout le bien que l'on pensait des loulous de l'association Disco-Babel, à l'origine du projet. Il y a quelques années, la patronne de Disco-Babel et rédactrice en chef de *Minimum Rock'n'Roll*, Marie-Pierre Bonniol, s'échappait à la récré pour rencontrer God Is My Co-Pilot au Centre Culturel Mirabeau, à côté de son lycée marseillais. Aujourd'hui, son enthousiasme est intact. "Notre univers, c'est la musique qui n'en est pas, tout ce qui va autour et qui fait pourtant tout : les groupes imaginaires, les pochettes de disques, le mime de guitare, les groupies, les rouflaquettes. Bref, les signes et les mythes de la culture rock ! On s'occupe aussi de booking de groupes (The Chap, Lawrence Wasser, Le Club des Chats) et de programmation comme le festival électronique Starball au Planétarium de la Cité des Sciences." C'est dans ce cadre festif qu'est née la revue. Même si à Trax, on vous impose souvent les crânes glabres de la techno, on vous recommande leur premier numéro consacré au poil. Rubin Steiner s'interrogeait : "Et si la moustache était la perfection au masculin ?", Gonzales révélait son torse poilu et notre confrère Vincent Brunner dévoilait la totale (numéro culte on vous dit) !

Bagnoles, dragsters et autoroutes de l'enfer est promis au même destin. Partant d'une citation de Nick Tosches : "Les héros du rock'n'roll avaient tous une chose en commun : l'amour des Cadillac", ce numéro offre de beaux textes, aussi drôles qu'instructifs, comme cet extrait d'une autobiographie à venir de Johnny Cash, qui raconte ses accidents de voiture et camping-car dus à quelques abus. À ce train-là, Disco-Babel aura bientôt réussi sa mission, celle "de remettre un 'je-ne-sais-quoi' de mignon, convivial et décalé dans nos journées et nos nuits parisiennes. Certains disent même qu'on est parfois 'province'. Ça ne nous déplaît pas". Nous non plus !

**BAGNOLES, DRAGSTERS ET
AUTOROUTES DE L'ENFER**
(DISCO-BABEL/LE CASTOR ASTRAL)
discobabel.free.fr



Le nouveau **MINIMUM ROCK'N'ROLL** vient de paraître. Après un premier épisode dédié à la pilosité sous toutes ses formes, c'est désormais aux voitures, bagnoles, caisses et autres cylindrées que la revue rend hommage le long de ses 140 pages. Au travers de textes et de photos déjantés, la fine et talentueuse équipée sauvage de l'association Disco-Babel prouve une fois de plus qu'elle sait prendre la route du rock. À acheter en quatrième vitesse sur : www.discobabel.com.

Minimum rock'n'roll

Jeudi 1er septembre 2005

Minimum Rock'n'Roll accueille chaque année les contributions d'une poignée d'allumés, musiciens mythiques, rock critiques ou parfaits inconnus, investis d'une double mission sacrée : dévoiler la face cachée du rock et répondre aux questions existentielles des véritables fanatiques de musique. Son premier tome, l'ébouriffant "Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous" (2004) en faisait la preuve : le rock est à la culture ce que la patte drue et légèrement frisottante est à un brushing impeccable. "Bagnoles, dragsters et autoroutes de l'enfer" poursuit cette même quête d'une vérité littéraire, en tête de la course et sur les chapeaux de roue. Les auteurs : ils sont rock-critics (Eric Tandy, Laurent Jézéquel), photographes (Alain Dister, Renaud Monfourny), dessinateurs (Doro, Olivier Quéméré, Anne Bacheley), écrivains (Nicolas Richard, Jean Songe), musiciens (Toog, Dominique Grimaud), fanzineurs de tous poils (Guillaume Gwardeath, Cool Jo, Catimini, Philippe Dumez) ou rock-stars mortes (Johnny Cash). Leur credo ? Rock, amour & mauvaise foi. De vrais cavaliers de l'ombre. Lieux de vente et plus d'infos sur le site officiel de la revue.

Le n°2 de la revue littéraire **Minimum Rock'n Roll** est enfin sorti. Si la précédente édition causait de poils, de moustaches et autres cheveux, celle-ci est consacrée aux Bagnoles, dragsters et autoroutes de l'enfer. Un vrai recueil mythologique du rock 'n roll !
www.minimumrocknroll.com

LITTÉRATURE
À CARBUREMinimum Rock'N'Roll
vol. 2

Hommage au mythique *Maximum rock'n'roll* américain, le luxueux fanzine *Minimum rock'n'roll* livre un deuxième volume rutilant. Lancé par l'association Disco-Babel, ce recueil convie une poignée d'activistes du rock – connus ou pas – à venir livrer souvenirs et actes de bravoure liés à un fragment de l'univers rock: essais, souvenirs, nouvelles, BD ou romans photos, toute contribution est la bienvenue. Après un premier volume consacré aux *Rouflaquettes*, *poils de torses et cheveux à chouchous*, ce deuxième volume se penche sur les bagnoles. Des souvenirs du roublard Alan Dister à la confession candide d'Eric Tandy sur le *Fast Cars* des Buzzcocks, le contenu est riche... *Minimum rock'n'roll*, c'est la petite histoire du fan qui télescope la grande histoire du rock. Parce que depuis plus de dix ans qu'elle écume le milieu – des revues spécialisées à la programmation artistique – Marie-Pierre Bonniol, qui est à l'origine du projet, choisit délibérément de pénétrer l'envers du décor; son association Disco-Babel propose événements périphériques (soirées thématiques, troc de disques), publications (série de livrets Rock + Amour = Carte du Tendre) et bientôt un site de statistiques sur les groupies...

Minimum rock'n'roll vol.2, *Bagnoles, dragsters, autoroutes de l'enfer*, éd. Disco-Babel/Castor Astral

Prochain numéro à paraître en mai 2006: *Pompes, talonnettes et shoes à semelles de crêpe. Rock et chaussures, une anthologie.*
<http://minimumrocknroll.free.fr/> - www.discobabel.com/

MiNiMuM
ROCK'N'ROLL

présente

BAGNOLES
DRAGSTERS
AUTOROUTES
DE L'ENFER

MAX

NOVEMBRE 2005

CULTURE MAX !

CHAQUE MOIS, UN COUP DE PROJECTEUR
SUR UN TRUC BON ESPRIT.



Revue "fast and furious"

Minimum Rock'n'roll

Le deuxième numéro de Minimum Rock'n'roll, «revue annuelle chic, choc et charme sur le rock» (15 euros dans les librairies spécialisées), vient de sortir et propose un spécial bagnoles. Au sommaire, des textes décalés et instruits, «Les aventures de Steeve Estatof» en BD, des photos chouettes de Hell's Angels, le tout conçu par des passionnés de musique dont on se demande s'ils sont nerds ou branchés.

**Vous aussi, vous avez un pote qui fait des trucs cool ?
Envoyez-nous vos messages (et photos) et il
deviendra peut-être... l'artiste du mois !**



chronique Livre

Bagnoles, dragsters, autoroutes de l'enfer

Minimum rock 'n' roll
Disco-Babel / Le Castor Astral - 2005



Après *Rouflaquettes ! Poils de torse ! Cheveux à chou-chous !*, la revue **Minimum Rock 'n' roll** publie un deuxième numéro intitulé *Bagnoles, dragsters, autoroutes de l'enfer*. Les très nombreuses contributions (textes, photos, dessins, bandes dessinées, roman photo) sont signées par une jolie bande de dangereux fans de sexe, drogue, voitures, motos et... rock 'n' roll, bien sûr.

Les lecteurs passionnés par la musique du diable trouveront forcément leur bonheur dans ses bouts de vie croqués par des plumes virulentes, enlevées et décalées. Le politiquement correct, le consensus mou et les lieux communs sont évités avec talent ; c'est un véritable régal à lire pour peu qu'on ait un jour pris son pied en écoutant **Chuck Berry**, **Elvis Presley**, **Calexico**, les **Buzzcocks**, les **Stooges**, le **Velvet** ou les **Stones**. Peu importe le lieu où cet heureux événement s'est produit : cela peut être en écoutant un auto radio pourri dans une épave roulante, sur un walkman en roulant à vélo, avec une sono trois étoiles dans une Cadillac ou seulement dans l'esprit fertile et rêveur d'un rocker associant automatiquement sa musique de prédilection et les caisses déjantées.

Les auteurs de *Bagnoles, dragsters, autoroutes de l'enfer* sont connus (il y a un extrait de l'autobiographie – salée – de **Johnny Cash**) ou inconnus (une rédactrice « improductive » – mais douée – de *foutraque.com*), mais leur point commun est de ne pouvoir s'empêcher de fantasmer

gravement sur LEUR rock et les meilleurs moyens (ou véhicules) pour arriver au nirvana. **Minimum Rock 'n' roll** se veut « une revue littéraire annuelle chic, choc et charme sur le Rock », et bien c'est réussi !

A consulter également : une chronique du livre intitulé *Pixies*, signé par **Emmanuel Dazin** (qui fait partie du comité de rédaction de **Minimum Rock 'n' roll**).

minimumrocknroll.free.fr/
discobabel.free.fr/

auteur : Pierre Andrieu - pierre@foutraque.com

chronique publiée le 12/10/2005

le Weblog

vendredi 27 mai 2005

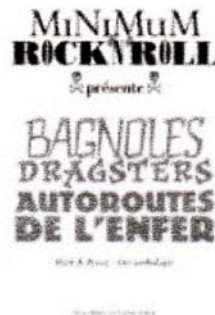
(Rock) - (Lire)

Highway to hell

L'année dernière, une envie folle vous est venue, cher lecteur, de faire pousser deux belles rouflaquettes le long des oreilles. La classe. Vous aviez lu le premier volume de Minimum Rock'n roll consacré aux *Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous*. Tout bien pesé, ce n'était peut-être pas une bonne idée : porter la côtelette ou la patte en société n'est pas aisé. Mais les rouflaq' sont toujours là, et il faut désormais les mettre en valeur. Joie, la suite est arrivée avec *Bagnoles, dragsters, autoroutes de l'enfer*.

De quoi habiller élégamment votre statut capillaire de relents de gasoll, de vieilles Dodges et d'une multitude de textes où le mythe automobile se confond avec celui des guitares et de la pédale wha-wha. Ceux qui ont commis ce recueil de textes invitent à une soirée vendredi 27 mai à 21h au Palais Bar, 39 rue des Petites Ecuries (Paris 10e) avec de vrais morceaux de musique dedans. Et tout ça, c'est gratuit.

L'ouvrage sort à peine du garage mais je fais confiance aux mains qui ont composé le livre, fanzineux barrés, star morte, littéraires gorgés de références obscures (et forcément cultes) et plus généralement allumé(e)s de la plume chromée.



Furax - Permalien

MAPERDITION > BLOG

Bagnoles, dragsters et autoroutes de l'enfer | minimumrockandroll #2 (maximum pub)

électronisé le jeudi 12 mai 2005 @ 01:33

MINIMUM ROCK'N'ROLL Tome 2

Le livre

MINIMUM
ROCK'N'ROLL
présente

BAGNOLES
DRAGSTERS
AUTOROUTES
DE L'ENFER

Rock & Roues : une anthologie

"Les héros du rock'n'roll avaient tous une chose en commun : l'amour des Cadillac." (Nick Tosches) Rien n'a changé : le rock fantasme encore et toujours sur ce qui roule, de la Rolls à la mobylette trafiquée. C'est à partir de ce constat que les auteurs de "Bagnoles, dragsters et autoroutes de l'enfer" ont sillonné, chacun à leur manière, le territoire de la musique populaire pour rassembler leur lot de fictions, de souvenirs ou d'anecdotes. Epris de liberté, ils ont emprunté grands et petits véhicules, des interminables limousines d'Elvis à l'Austin Mini de Marc Bolan en passant par la camionnette rurale d'Etron fou Leloublan (Dominique Grimaud), les motos californiennes (Alain Dister) ou la Chrysler rose de Dashiell Hedayat (Luc Lemaire). Dans cet univers de chromes et de châssis rutilants, l'autoradio a donné le ton, et le désir s'est installé vite fait sur la banquette arrière. L'auto (et la moto) gardent pour les éternels adolescents leur pouvoir initiatique, ce qu'illustrent avec brio Pierre Hemptinne, Olivier Quéméré et Nicolas Richard. Avec les bagnoles, le rock se fait un film : Minimum rock'n'roll dessine ce road-movie sur le papier, en compagnie de Calexico ou d'amateurs de customisation de belles américaines. Live fast, die young, dérapages littéraires et autobiographies en accéléré. Johnny Cash file tout droit au crash au volant de sa Caddy flambant neuve, puis ressuscite pour le raconter. Guillaume Gwardeath roule en corbillard décapoté, empruntant l'autoroute sans retour, tandis que Jac Debout assiste, médusé, au renversement du plateau de Langres par la motocyclette du Mur de la Mort.

Qu'on se rassure, le règne de la bagnole a aussi ses rebelles : tandis que Cochran fait trois pas vers le ciel, Jean Songe répand la bonne parole de Robert Wyatt, gourou sédentaire cloué sur son fauteuil à roulettes. Eric Tandy s'obstine à "haïr les voitures rapides", en digne émule français des Buzzcocks. Et Charlene Darling, nymphette sulfureuse prête à bousculer toute une génération d'écrivains rock, roule vers la gloire sans même franchir le périph'.

La collection

Minimum Rock'n'Roll accueille chaque année les contributions d'une poignée d'allumés, musiciens mythiques, rock critiques ou parfaits inconnus, investis d'une double mission sacrée : dévoiler la face cachée du rock et répondre aux questions existentielles des véritables fanatiques de musique. Son premier tome, l'ébouriffant "Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous" (2004) en faisait la preuve : le rock est à la culture ce que la patte drue et légèrement frisstante est à un brushing impeccable. "Bagnoles, dragsters et autoroutes de l'enfer" poursuit cette même quête d'une vérité littéraire, en tête de la course et sur les chapeaux de roue.

Les auteurs

Ils sont rock-critics (Eric Tandy, Laurent Jézéquel), photographes (Alain Dister, Renaud Monfourny), dessinateurs (Doro, Olivier Quéméré, Anne Bacheley), écrivains (Nicolas Richard, Jean Songe), musiciens (Toog, Dominique Grimaud), fanzineurs de tous poils (Guillaume Gwardeath, Cool Jo, Catimini, Philippe Dumez) ou rock-stars mortes (Johnny Cash). Leur crédo ? Rock, amour & mauvaise foi. De vrais cavaliers de l'ombre.

La presse

« Un recueil littéraire d'excellence... Minimum Rock'n'Roll offre plein de textes gonflés, scabreux, roboratifs sur le thème du poil. » (Rock & Folk, juin 2004)

« Des auteurs qui ont planché sur la question avec humour, fantaisie, sérieux, délire avec, pour point commun, l'envie que l'étincelle du rock jaillisse toujours » (Le Monde, juillet 2004)

« Un impensable fanzine de grand luxe » (Les Inrockuptibles, juin 2004)

Co-édition DISCO-BABEL / LE CASTOR ASTRAL. Diffusion France : Volumen
Parution : mai 2005. Format : 17 x 24 / 128 pages. ISBN : 2-85920-607-8. Prix TTC : 15 euros

une missive [Garage Band](http://garageband.free.fr/) | via <http://minimumrocknroll.free.fr/>

Accueil > Actualités professionnelles > Minimum Rock'n'Roll : parution du tome 2 de la revue littéraire chic, choc et charme sur le Rock

17 mai 2005

Minimum Rock'n'Roll : parution du tome 2 de la revue littéraire chic, choc et charme sur le Rock

Minimum Rock'n'Roll Tome 2 "Bagnoles, dragsters et autoroutes de l'enfer" (Co-édition DISCO-BABEL / LE CASTOR ASTRAL). "Les héros du rock'n'roll avaient tous une chose en commun : l'amour des Cadillac." (Nick Tosches)

Le livre

"Les héros du rock'n'roll avaient tous une chose en commun : l'amour des Cadillac." (Nick Tosches) Rien n'a changé : le rock fantasma encore et toujours sur ce qui roule, de la Rolls à la mobylette trafiquée. C'est à partir de ce constat que **les auteurs de "Bagnoles, dragsters et autoroutes de l'enfer" ont sillonné, chacun à leur manière, le territoire de la musique populaire pour rassembler leur lot de fictions, de souvenirs ou d'anecdotes.** Epris de liberté, ils ont emprunté grands et petits véhicules, des interminables limousines d'Elvis à l'Austin Mini de Marc Bolan en passant par la camionnette rurale d'Etron fou Leloublan (Dominique Grimaud), les motos californiennes (Alain Dister) ou la Chrysler rose de Dashiell Hedayat (Luc Lemaire). Dans cet univers de chromes et de châssis rutilants, l'autoradio a donné le ton, et le désir s'est installé vite fait sur la banquette arrière. L'auto (et la moto) gardent pour les éternels adolescents leur pouvoir initiatique, ce qu'illustrent avec brio Pierre Hemptinne, Olivier Quéméré et Nicolas Richard. Avec les bagnoles, le rock se fait un film : Minimum rock'n'roll dessine ce road-movie sur le papier, en compagnie de Caléxico ou d'amateurs de customisation de belles américaines.

Live fast, die young, dérapages littéraires et autobiographies en accéléré. Johnny Cash file tout droit au crash au volant de sa Caddy flambant neuve, puis ressuscite pour le raconter. Guillaume Gwardeath roule en corbillard décapoté, empruntant l'autoroute sans retour, tandis que Jac Debout assiste, médusé, au renversement du plateau de Langres par la motocyclette du Mur de la Mort.

Qu'on se rassure, le règne de la bagnole a aussi ses rebelles : tandis que Cochran fait trois pas vers le ciel, Jean Songe répand la bonne parole de Robert Wyatt, gourou sédentaire cloué sur son fauteuil à roulettes. Eric Tandy s'obstine à "*hair les voitures rapides*", en digne émule français des Buzzcocks. Et Charlene Darling, nymphette sulfureuse prête à bousculer toute une génération d'écrivains rock, roule vers la gloire sans même franchir le périph'.

La collection

Minimum Rock'n'Roll accueille chaque année les contributions d'une poignée d'allumés, musiciens mythiques, rock critiques ou parfaits inconnus, investis d'une double mission sacrée : dévoiler la face cachée du rock et répondre aux questions existentielles des véritables fanatiques de musique. Son premier tome, l'ébouriffant "**Rouflaquettes, poils de torse et cheveux à chouchous**" (2004) en faisait la preuve : le rock est à la culture ce que la patte drue et légèrement frisottante est à un brushing impeccable. "**Bagnoles, dragsters et autoroutes de l'enfer**" poursuit cette même quête d'une vérité littéraire, en tête de la course et sur les chapeaux de roue.

Les auteurs

Ils sont rock-critics (Eric Tandy, Laurent Jézéquel), photographes (Alain Dister, Renaud Monfourny), dessinateurs (Doro, Olivier Quéméré, Anne Bacheley), écrivains (Nicolas Richard, Jean Songe), musiciens (Toog, Dominique Grimaud), fanzineurs de tous poils (Guillaume Gwardeath, Cool Jo, Catimini, Philippe Dumez) ou rock-stars mortes (Johnny Cash). Leur crédo ? Rock, amour & mauvaise foi. De vrais cavaliers de l'ombre.

Plus d'information : <http://minimumrocknroll.free.fr/>